



**CONSEJERÍA DE CULTURA**

**BUSCADOR**  >

> **La Consejería**  
Actualizada el 03/03/2006



# Itinerarios Culturales



**INFORMACIÓN GENERAL** >

Espacios de la Cultura

Oficina Virtual

[Inicio](#) | [Agenda Cultural](#)

## ÁREAS

### IX JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA CORDOBA 2006



**Areas Temáticas:** MÚSICA

**Materia:** MÚSICA

**Tipología:** FESTIVALES

**Organiza:** Ayuntamiento de Córdoba; Consejería de Cultura

**Colabora:** Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco; Orquesta Ciudad de Córdoba

**Fecha Inicio:** 24/03/2006 **Fecha Fin:** 06/04/2006

Archivos

Artes Audiovisuales

Artes Escénicas

Bibliotecas

Bienes Culturales

Cooperación Internacional

El Libro

Flamenco

Fundaciones

Museos y Conjuntos

Música

Propiedad Intelectual

Voluntariado Cultural

### Calendario de la Actividad

**AÑO:** 2006

Meses	Días
Marzo:	24 - 25, 31
Abril:	1, 6

### Descripción:

La **IXª edición de las Jornadas de Música Contemporánea en Córdoba**, constituye en esta ocasión un conjunto de cinco recitales que se celebrarán los días 24, 25 y 31 de marzo y 1 y 6 de abril, cuenta con una serie de novedades que la hacen distinta, variada e interesante, entre las que destaca la incorporación de la Orquesta de Córdoba colaborando con un concierto que servirá como cierre de lujo de la misma, dirigida por **Arturo Tamayo**, interpretará obras de **Luis de Pablo, Ohana y Stravinsky**.

Se incluyen también un recital interesantísimo del pianista **Juan Carlos Garvayo**, con un programa monográfico sobre la obra *Makrokosmos* del compositor norteamericano **George Crumb**, un concierto a cargo del **ensemble**

**Zahir**, un joven colectivo versátil y de gran formato que interpretará, entre otras obras también interesantes, el emblemático *Pierrot Lunaire* de **Schoenberg**, un concierto de flauta y violín con percusión, a cargo del prestigioso grupo **Neopercusión**, en el que colaboran los solistas **Susana Recio** y **Sergei Teslia**, y un noble y merecidísimo homenaje al compositor sevillano **Manuel Castillo**, recientemente fallecido, a cargo del **Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco"**, en el que se interpretarán algunas de sus obras para piano más representativas.

Día 24 de marzo

**Juan Carlos Garvayo** - Piano.

*Makrokosmos I y II* de George Crumb.  
(Ciclo completo)

*Makrokosmos I* - Para piano solo amplificado.  
*Makrokosmos II* - Para piano solo amplificado.

Día 25 de marzo.

#### **ZAHIR ENSEMBLE**

I  
*Abreviaturas* - **César Camarero**.  
*Dérive* - **Pierre Boulez**.  
(Obra a determinar) - **Manuel Castillo**.  
*Forse un mattino* - **J. Mª Sánchez-Verdú**.  
*Arpège* - **Franco Donatoni**.

II  
*Pierrot Lunaire* - **Arnold Schönberg**.

Día 31 de marzo.

#### **NEOPERCUSIÓN**

I  
*Suite en concert* - **André Jolivet**.  
**Susana Recio** - Flauta.

II  
*Concierto para violín y percusión* - **Lou Harrison**.  
**Sergei Teslia** - Violín.  
*Trichromie* - **Yoshihisa Taira**.

Día 1 de abril.

#### **Concierto Homenaje a Manuel Castillo**

Concierto extraordinario en colaboración con el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco.

El programa incluirá una semblanza del compositor recientemente fallecido a cargo del Director del Conservatorio **Juan Miguel Moreno Calderón**, una intervención del compositor **Francisco José Martín Quintero**, que fue alumno de **Manuel Castillo**, y la interpretación de algunas de sus obras más representativas para piano que realizará el pianista **Santiago Báez**.

Día 6 de abril.

#### **Orquesta de Córdoba**

I  
*Latidos, Poema de la Sangre* - **Luis de Pablo**.  
*Anillo de Tamarit* - **Mauricio Ohana**.  
**Arturo Muruzábal** - Violoncello.

II

*Orpheus* - **Igor Stravinsky**.  
Director: **Arturo Tamayo**.